Sengirės kinas

Gairės diskusijai po filmo (NE)PUSIAUSVYROS ELEMENTAI

- Kuri filmo „(Ne)pusiausvyros elementai“ istorija jums įstrigo labiausiai? Kodėl?
- Ar, jūsų manymu, šiandien pakankamai suprantame gamtos ekosistemų veikimo principus?
- Ko žmonės galėtų pasimokyti iš gamtoje egzistuojančių organizmų tarpusavio ryšių?
- Kaip manote kodėl žmogus, būdamas gamtos dalimi, šiuos ryšius pamiršo?
- Gal žinote kitų atvejų, kai gamta tampa ne tik išteklių šaltiniu, bet ir įkvėpimu naujoms technologijoms?

- Šiame Sengirės kine daug dėmesio skiriama grybams ir grybienai. Ar jums buvo žinoma jų užimama vieta ekosistemose, jau žinoma nauda ir nepanaudotos galimybės?

- Lietuvos biotechnologijų startuolis „Biohifas“ panaudodami šalutinius maisto industrijos produktus kuria baltymais turtingas maistines medžiagas, kurios galėtų visai arba iš dalies pakeisti mėsą. Ar jums tai priimtina? Kodėl?

- Ar jums buvo girdėtas žiedinės bioekonomikos terminas? Kodėl pasaulyje daugėjant žmonių ir mažėjant natūralių resursų yra svarbu ją pasitelkti?

- Filme paliečiama Ukrainos karo poveikio gamtai tema, mokslininkai sako, kad nepaisant dar sunkiai suvokiamos žalos yra ir teigiamų aspektų. Kokių?

- Ar technologinės inovacijos gali išspręsti ekologines problemas, jei iš esmės nekeičiame savo vartojimo įpročių?

- Kurią filme pristatytą gamtos įkvėptą technologiją būtų aktualiausia pritaikyti Lietuvoje?